

IL CORO UNIVERSITARIO DI FIRENZE

È nato nel marzo del 1996 per iniziativa di un gruppo di dipendenti dell'Università sostenuti dal Rettore. Nel 2000 si è costituito come associazione di volontariato. Oltre ad eventi organizzati nell'ambito dell'Ateneo, cui partecipa spesso insieme all'Orchestra dell'Università degli Studi di Firenze, dal 1996 ad oggi ha tenuto numerosi concerti in varie città d'Italia ed ospitato complessi di università italiane e straniere. Nel 2002 ha partecipato al "Festival Choral International de la Sainte Baume" in Provenza e, nel 2004, all'allestimento e alla messa in scena dell'opera *Il Re Bello*, scritta dal Maestro Roberto De Simone, su libretto di Siro Ferrone (da Palazzeschi) per l'ottantesimo anniversario dell'Ateneo fiorentino. Dal 1998 al 2005 è stato attivo, all'interno del Coro Universitario, anche un organico da camera. Ad oggi partecipano alle attività circa quaranta elementi, per lo più studenti, italiani e stranieri, e dipendenti dell'Università.

Fin dalla nascita il coro ha affrontato un repertorio molto vario, dalle composizioni classiche più tradizionali, alla musica popolare, al gospel e al jazz. Nel 2006 ha promosso il Premio di Composizione "Simone Gentile" in collaborazione con l'associazione dei Cori della Toscana e ha festeggiato il proprio decennale organizzando la rassegna di Cori Universitari *Università in Musica* cui hanno partecipato il Coro dell'Università di Siena ed il Coro della Scuola Normale Superiore di Pisa. Il coro, guidato dal 1996 al 2005 da Valerio Del Piccolo, è attualmente diretto da Valentina Peleggi.

ORGANICO

Soprani

Francesca Giusti
Susie Lape
Claudia Loiacono
Fiammetta Pecchioli
Pheriche Robinson
Silvia Sarni
Lydia Zodda

Contralti

Elisa Bandini
Marta Bassetti
Nadia Brugnara
Mariagrazia Fausti
Francesca Frongia
Gaia Gualtieri
Clara Loiacono
Giulia Pasero
Caterina Stoppato
Valentina Ugolini

Tenori

Omar Abu Dbei
Ernesto Battinelli
Sebastiano Ghiotto
Georges Iskandar
Nicola Pratesi
George Taz

Bassi

Mirco Capacci
Claudio Casolaro
Daniele De Carolis
Franco Ferracani
Lucio Lapalorcia
Federico Peleggi
Alessandro Roffi

Informazioni sull'Orchestra

Maestro Nicola Paszkowski
npaszko@tin.it

Michela Lelli
Attività musicali e teatrali di Ateneo
Tel. 055 5030936 - Fax 055 5030937
teatromusica@unifi.it
www.unifi.it



stagione 2009.)

Saloncino del teatro
della Pergola

Domenica 8 novembre
ore 11
Gruppo fiati dell'Orchestra
Orchestra dell'Università

Direttore
Nicola Paszkowski

Teatro della Pergola

Domenica 13 dicembre
ore 11
Gruppo fiati dell'Orchestra
Coro universitario
Orchestra dell'Università

Direttore
Nicola Paszkowski

Direttore del coro
Valentina Peleggi



ORCHESTRA
DELL'UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI

CORO
UNIVERSITARIO
DI FIRENZE

CIRCOLO
DIPENDENTI
UNIVERSITARI

ORCHESTRA DELL'UNIVERSITÀ DI FIRENZE

L'Orchestra dell'Università di Firenze si è formata nel 1996 con lo scopo di dare a tutti i partecipanti la possibilità di vivere l'esperienza della pratica musicale d'insieme e di arricchire le conoscenze tecnico-musicali individuali. Nell'anno accademico 1999-2000 ha dato vita alla prima Stagione Concertistica dell'Università tenutasi nell'Aula Magna del Rettorato in Piazza S. Marco 4. A ogni concerto, l'Orchestra propone nuovi programmi. Questi hanno accolto diversi autori quali Purcell, Bach, Beethoven, Haydn, Vivaldi, Mozart, Mendelssohn, Elgar, Gershwin, Rota, Morricone, Piazzolla ed altri. Nel corso del 2004 l'Orchestra è stata protagonista di una straordinaria esperienza, unica in Italia. L'esecuzione in prima assoluta dell'opera **Il Re Bello** su libretto di Siro Ferrone (da Palazzeschi) con musiche originali composte per l'Università di Firenze e la regia di Roberto De Simone. Lo spettacolo è andato in scena il 26 ottobre al Teatro Politeama di Prato e poi alla Pergola di Firenze. Tra i cantanti, i collaboratori alle scene, ai costumi, all'organizzazione, tantissimi studenti, tra i quali si sono distinti in particolare quelli delle discipline dello spettacolo. La Direzione artistica è di Nicola Paszkowski. Marco Papeschi è primo violino e preparatore degli archi, Guido Corti è preparatore per la sezione fiati. L'organico è attualmente costituito da circa cinquanta strumentisti divisi fra le sezioni ad arco e fiati, che si presentano in formazioni separate o insieme in funzione dei programmi. L'Orchestra prova una volta alla settimana durante l'anno accademico; sono previste prove aggiuntive nell'imminenza dei concerti.

ORGANICO

Direttore
Nicola Paszkowski

**Primo violino
e preparatore degli archi**
Marco Papeschi

Preparatore dei fiati
Guido Corti

Violini
Marco Papeschi, Stefania Cappozzo, Vanessa Chanson
Sara Di Tomaso, Francesco Fausson, Angela Grasso
Susanna Langestein, Katherine List
Sara Maffei, Daniele Montanari
Alessandro Nencetti, Paolo Santarelli, Marta Savina
Eleonora Scami, Lorenzo Vicari
Giulio Zanieri

Viola
Alberto Fischetti, Jessiica Lauren
Galant, Claudio Malcapi,
Daniele Ostuni, Paolo Sorgentone

Violoncelli
Vito Arena, Marcello Benci
Alice Chiari, Caterina Gabriele
Elettra Gallini, Sara Soderi

Contrabbassi
Alessandro Geri, Laura Merciai
Cosimo Rivenni

Flauti
Sara Gottlieb, Irene Lucci

Oboi
Nicola Barbagli, Yoshie Bente
Emma Brown, Lorenzo Fattorini
Niccolò Mariani

Clarinetti
Emilio Checchini, Davide Micheloni

Corni
Simon Hueting, Federico Fattorini,
Linda Giuntini, Giulia Montorsi

Fagotti
Francesca Alterio, M. Pilar Leal
Contreras, Jacopo Cristiani
Lavinia Fantappiè, Federico Loy

Saloncino del Teatro della Pergola

Via della Pergola, 18/32 - Firenze

**domenica 8 novembre
ore 11,00**

Antonio Vivaldi
Concerto in sol minore
per flauto, oboe e fagotto
Allegro
Adagio
Allegro

Flauto
Sara Gottlieb
Oboe
Niccolò Mariani
Fagotto
Francesca Alterio

G.F. Handel
Concerto grosso n. 3 op. 3 n. 3
in Sol maggiore
Largo e staccato, Allegro
Adagio, Allegro

Flauto
Irene Lucci
Violino concertino
Marco Papeschi

G.F. Handel
Concerto grosso n. 12 op. 6 n. 1
in Sol maggiore
A tempo giusto, Allegro
Adagio, Allegro
Allegro

Violino concertino 1
Marco Papeschi
Violino concertino 2
Chanson Vanessa

Direttore
Nicola Paszkowski

INGRESSO LIBERO

Teatro della Pergola

Via della Pergola, 18/32 - Firenze

**domenica 13 dicembre
ore 11,00**

Gruppo fiati dell'Orchestra

F. J. Haydn
Feld Partita in Fa maggiore
per sestetto di fiati
Allegro molto
Andante
Minuetto-trio
Allegro

Oboi
Niccolò Mariani
Emma Brown
Fagotti
Francesca Alterio
Lavinia Fantappiè
Corni
Giulia Montorsi
Maria Pilar Leal Contreras

Coro Universitario

Maurice Duruflé
Ubi caritas 1960
Francis Poulenc
O magnum mysterium dai
"Quatre motets pour le temps
de Noël" 1952

Sergej Rachmaninov
Bogoroditse Djevo 1915

Direttore
Valentina Peleggi

Orchestra e Coro
Gilles Mathieu
La Chanson de Roland.
Per archi, corno e percussioni

Direttore
Nicola Paszkowski

Direttore del Coro
Valentina Peleggi

INGRESSO LIBERO