

## TRIO BOTERO

**Gioia Giusti** è nata a Massa nel 1984. Ha iniziato lo studio del pianoforte sotto la guida della pianista Giovanna Lorieri. Ha studiato con il M° Riccardo Risaliti ed ha frequentato l'Accademia pianistica "Incontri col Maestro" di Imola. Si è diplomata, ottenendo il massimo dei voti, presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, nella classe di M° Vincenzo Balzani. Nel 1995 ha preso parte alla finale di Parigi del "Concorso Musicale di Francia" classificandosi al primo posto. In occasione del Concorso Nazionale "Città di Castiglion Fiorentino" è risultata vincitrice assoluta dell'intera rassegna vincendo una borsa di studio al "Mozarteum". Ha preso parte a molti altri importanti concorsi pianistici, nazionali e internazionali, aggiudicandosi quasi sempre il 1° premio assoluto. Nel 2006 è risultata semifinalista al concorso internazionale per pianoforte e orchestra "Città di Cantù". Ha frequentato corsi di perfezionamento presso il "Mozarteum" di Salisburgo col M° Sergio Perticaroli, a Sermoneta (LT) con la pianista Elisso Virsaladze e a Fiesole col M° Andrea Lucchesini. Nel biennio 2006-2008 ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Italiana.

**Wiktor Jasman** è nato nel 1981 a Gdąfsk (Polonia). Nel 2005 ha ottenuto la laurea con il massimo dei voti e la lode all'Accademia di Musica di Gdąfsk, nella classe del prof. Krzysztof Szperski. Si è perfezionato con Kazimierz Michalik, Roman Jabłkowski, Mischa Maisky, Gary David Hoffman, Frans Helmerson, Enrico Bronzi e Boris Baraz. È stato premiato in dodici concorsi solistici e cameristici e si è aggiudicato il primo premio e tutti i premi speciali al J. Brahms Chamber Music Competition di Gdąfsk (Polonia, 2006). Come solista collabora con la Polish Chamber Philharmonic e la National Baltic Philharmonic. Ha ri-

vestito il ruolo di primo violoncello dell'Orchestra Giovanile Italiana con la quale si è esibito sotto la direzione di Gabriele Ferro, Krzysztof Penderecki, Jeffrey Tate, Claudio Abbado e Riccardo Muti. Nel novembre 2008 si è esibito come solista in Polonia con il "Concerto Grosso" per tre violoncelli di Krzysztof Penderecki, sotto la direzione del compositore stesso. Attualmente è allievo di Natalia Gutman presso la Scuola di Musica di Fiesole. Fa parte dell'Orchestra Luigi Cherubini. Suona un violoncello Ch.J.B. Collin Mézin del 1888 grazie al prestito del liutaio John Terry.

**William Esteban Chiquito Henao** È nato a Medellín nel 1988 dove ha cominciato a studiare il violino all'età di 11 anni nella "Red de Escuelas de Música de Medellín". All'età di 14 anni è entrato all'Università di Antioquia nella classe di violino della Maestra Poliana Vassileva. È stato in masterclass con i Maestri D.Tomvasov, M. Martin, Florian Zwiauer, Rio Sánchez, Ala Voronkova, Adrian Chamorro e Angelica Gómez. Attualmente è il primo violino di spalla dell'Orchestra Giovanile Italiana con la quale ha fatto tournée in Italia e in vari paesi europei con maestri come Riccardo Muti, Claudio Abbado, Jeffrey Tate, Gabriele Ferro, Krzysztof Penderecki e Nicola Paszkowski. Ha vinto diverse borse di studio in duo con il pianista Marco Giliberti e in trio con la pianista Gioia Giusti e il violoncellista Wiktor Jasman. Dal 2008 suona in trio con la pianista Gioia Giusti e il violoncellista Wiktor Jasman, tutto questo grazie alla borsa di studio che gli è stata conferita dal Maestro pittore e scultore **Fernando Botero**. Suona un violino Ansaldo Poggi del 1968 dato in prestito dalla Fondazione Scuola di Musica di Fiesole e un violino Giorgio Grisales del 2008 dato in dono da lui stesso.

## CHITARRE

**Daria Fedotova - Bruno Fontanella**

**Daria Fedotova** nasce nel 1987. Figlia d'arte (suo padre, Andrei Fedotov, è étoile del balletto del Bolshoi ed allievo di Rudolph Nureyev). A dieci anni inizia lo studio della chitarra classica sotto la guida di Maxime Vagner a Nancy (Francia). Nel luglio 1999 partecipa ad un corso estivo in Italia con il Maestro Edoardo Catemario e nel settembre dello stesso anno viene ammessa ai corsi che il maestro impartisce al Conservatoire International de Paris. Attualmente segue il "corso biennale di perfezionamento" tenuto dal Maestro Catemario presso l'Accademia Musicale di Firenze. Ha frequentato numerose master class tenute dal suo maestro: la "Sommerakademie" del Mozarteum di Salisburgo (Austria) negli anni dal 2002 al 2007 dove viene più volte scelta come migliore allieva del corso e segnalata per esibirsi alla Wiener Saal, alla Marmorsaal ed al Kleines Studio, nel 2007 e 2008 i corsi estivi della Accademia "Jacopo Napoli" a Cava de' Tirreni (Salerno) e, sempre nel 2008 il corso del "Euro Music Festival and Academy" presso la Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" di Lipsia (Germania) dove vince il Preisträger ed è invitata ad esibirsi nella Mendelssohn Si è esibita come solista in Italia, Francia, Austria e Germania. Nel 2004 vince il primo premio "Giovani Chitarristi" di Mottola e nel 2007 il primo premio al concorso di esecuzione musicale "G. Rossipigiosi" di Lamporecchio. Da ottobre del 2007 insegna chitarra classica alla Scuola di Musica di Montespertoli (Firenze).Daria Fedotova suona con due chitarre "Antigua casa Nuñez" del 1930 e del 1936.



**Bruno Fontanella** è nato a Napoli nel 1979, intraprende lo studio della chitarra all'età di 11 anni sotto la guida del maestro Antimo Pedata diplomandosi brillantemente nel 2002 presso il conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino. Dal 2003 si è perfezionato seguendo regolarmente i corsi di chitarra del maestro Edoardo Catemario in Italia (Napoli, Perugia, Siena, Como e Firenze) ed all'estero (Sommerakademie dell'università "Mozarteum" di Salisburgo ed all' Hochschule "Felix Mendelssohn Bartoldy" di Lipsia). Ha inoltre seguito Masterclass con i maestri Eduardo Fernandez e Michael Lewin. Bruno Fontanella ha maturato numerose esperienze di carattere professionale sia come solista che in formazioni cameristiche esibendosi presso importanti teatri in Italia e all'estero. In Austria si è esibito nella prestigiosissima Wiener Saal del Mozartem di Salisburgo e sempre nella città di Mozart presso la Marmorsaal dello Schloss Mirabell. In Germania è stato scelto per i concerti della "Young Artist" dell'Euro Music Festival di Lipsia. Dal 2004 svolge attività concertistica ed ha suonando per diverse associazioni. È titolare della cattedra di avviamento alla musica dal 2002 presso la scuola "Amadeus" di Torre Annunziata (Napoli) e presso l'Accademia Musicale Europea (Caserta). Collabora inoltre con la scuola elementare "Mondo libero" di Sant'Arpino (Caserta) dove tiene corsi annuali di strumento rivolti ai più piccoli. Nel 2003 è invitato come commissario al IV concorso nazionale giovani concertisti Idelmo Poggioli. Utilizza una chitarra Breyer del 1933.

## ORCHESTRA DELL' UNIVERSITA' DI FIRENZE

L'Orchestra dell'Università di Firenze si è formata nel 1996 con lo scopo di dare a tutti i partecipanti la possibilità di vivere l'esperienza della pratica musicale d'insieme e di arricchire le conoscenze tecnico-musicali individuali. Nell'anno accademico 1999-2000 ha dato vita alla prima Stagione Concertistica dell'Università tenutasi nell'Aula Magna del Rettorato in Piazza S. Marco 4. A ogni concerto, l'Orchestra propone nuovi programmi. Questi hanno accolto diversi autori quali Purcell, Bach, Beethoven, Haydn, Vivaldi, Mozart, Mendelssohn, Elgar, Gershwin, Rota, Morricone, Piazzolla ed altri. Nel corso del 2004 l'Orchestra è stata protagonista di una straordinaria esperienza, unica in Italia. L'esecuzione in prima assoluta dell'opera **Il Re Bello** su libretto di Siro Ferrone (da Palazzeschi) con musiche originali composte per l'Università di Firenze e la regia di Roberto De Simone. Lo spettacolo è andato in scena il 26 ottobre al Teatro Politeama di Prato e poi alla Pergola di Firenze. Tra i cantanti, i collaboratori alle scene, ai costumi, all'organizzazione, tantissimi studenti, tra i quali si sono distinti in particolare quelli delle discipline dello spettacolo. La Direzione artistica è di Nicola Paszkowski. Marco Papeschi è primo violino e preparatore degli archi, Guido Corti è preparatore per la sezione fiati. L'organico è attualmente costituito da circa cinquanta strumentisti divisi fra le sezioni ad arco e fiati, che si presentano in formazioni separate o insieme in funzione dei programmi.

L'Orchestra prova una volta alla settimana durante l'anno accademico; sono previste prove aggiuntive nell'imminenza dei concerti.

### Informazioni sull'Orchestra

Maestro Nicola Paszkowski  
npaszk@tin.it

Michela Lelli  
Attività musicali e teatrali di Ateneo  
Tel. 055 5030936 - Fax 055 5030937  
teatromusica@unifi.it  
www.unifi.it

## ORGANICO

**Direttore**  
Nicola Paszkowski

**Primo violino e preparatore degli archi**  
Marco Papeschi

**Preparatore dei fiati**  
Guido Corti

**Violini**  
Marco Papeschi, Sara Di Tomaso  
Francesco Faussonne,  
Angela Grasso, Katerine List  
Sara Maffei, Paolo Santarelli  
Marta Savina, Giulio Zanieri

**Viola**  
Alberto Fischetti, Claudio Malcapì  
Daniele Ostuni, Paolo Sorgentone

**Violoncelli**  
Marcello Benci, Alice Chiari  
Caterina Gabriele, Elettra Gallini

**Contrabbassi**  
Alessandro Geri, Laura Merciai  
Cosimo Rivenni

**Flauti**  
Sara Gottlieb, Irene Lucci

**Oboi**  
Nicola Barbagli, YoshieBenten  
Lorenzo Fattorini, Niccolò Mariani

**Clarineti**  
Emilio Checchini, Davide Micheloni

**Cori**  
Simon Huetting, Federico Fattorini  
Linda Giuntini

**Fagotti**  
Jacopo Cristiani, Lavinia Fantappiè  
Federico Loy



stagione 2009

**Saloncino del Teatro della Pergola**

**Domenica 1 marzo, ore 11**  
Direttore  
**Nicola Paszkowski**  
Corno  
**Guido Corti**

**Domenica 15 marzo, ore 11**  
**Trio Botero**

**Domenica 29 marzo, ore 11**  
Direttore  
**Nicola Paszkowski**  
**Gruppo Fiati**

**Domenica 19 aprile, ore 11**  
**Recital di chitarra classica**  
**Daria Fedotova**  
**Bruno Fontanella**



**ORCHESTRA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI**

**CORO UNIVERSITARIO DI FIRENZE**

**CIRCOLO DIPENDENTI UNIVERSITARI**

# Saloncino del Teatro della Pergola

Via della Pergola - Firenze

domenica 1 marzo  
ore 11,00

**F.J. Haydn**  
Sinfonia n. 1  
*Presto*  
*Andante*  
*Finale, Presto*

**F.J. Haydn**  
"Divertimento" in Sib maggiore  
*Allegro vivo*  
*Andante*  
*Minuetto-trio*  
*Finale, presto*

**Irene Lucci**  
Flauto

**Yoshie Benten**  
Oboe,

**Emilio Cecchini**  
Clarinetto,

**Linda Giuntini**  
Corno,

**Riccardo Papa**  
Fagotto

**F.J. Haydn**  
Concerto per corno e orchestra  
n.2 in Re maggiore  
*Allegro moderato*  
*Adagio*  
*Allegro*

Corno  
**Guido Corti**

Direttore  
**Nicola Paszkowski**

INGRESSO LIBERO

# Saloncino del Teatro della Pergola

Via della Pergola - Firenze

domenica 15 marzo  
ore 11,00

**Trio Botero**  
Violino  
**William Chiquito**  
Violoncello  
**Wiktor Jasman**  
Pianoforte  
**Gioia Giusti**

**L. van Beethoven**  
Trio op. 1, no 1.  
*Allegro*  
*Adagio cantabile*  
*Scherzo. Allegro assai*  
*Finale. Presto*

**F. Mendelssohn**  
Trio no 1, op. 49.  
*Molto Allegro agitato*  
*Andante con moto tranquillo*  
*Scherzo. Leggiero e vivace*  
*Finale.*  
*Allegro assai appassionato*

**Trio Botero**  
Formato nel 2008 nell'ambito dell'Orchestra Giovanile Italiana, si è esibito in numerose rassegne concertistiche, tra cui il Festival della Fondazione William Walton di Ischia. Presso la Scuola di Musica di Fiesole si è perfezionato sotto la guida di Tiziano Mealli, Bruno Canino, Andrea Lucchesini, Hatto Beyerle e Trio di Parma. Il Trio ha ricevuto una borsa di studio dedicata al maestro I. Pizzetti.

INGRESSO LIBERO

# Saloncino del Teatro della Pergola

Via della Pergola - Firenze

domenica 29 marzo  
ore 11,00

**W.A. Mozart**  
Serenata in Do Minore k. 388  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Minuetto - trio*  
*Finale, Allegro (tema e variazioni)*

Oboi  
**Lorenzo Fattorini**  
**Nicccolò Mariani**  
Clarinetti  
**Emilio Cecchini**  
**Emanuele Ciulli**

Corni  
**Linda Giuntini**  
**Federico Fattorini**

Fagotti  
**Jacopo Cristiani**  
**Riccardo Papa**

**W.A. Mozart**  
Sinfonia concertante K. 297b  
in Mi bemolle maggiore  
per Oboe, Clarinetto, Corno,  
Fagotto e orchestra  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Allegro (tema e variazioni)*

Oboe  
**Yoshie Benten**  
Clarinetto  
**Giovanni Punzi**

Corno  
**Andrea Cesari**  
Fagotto  
**Riccardo Papa**  
Direttore  
**Nicola Paszkowski**

INGRESSO LIBERO

# Saloncino del Teatro della Pergola

Via della Pergola - Firenze

domenica 19 aprile  
ore 11,00

**Recital  
di chitarra classica**

**Daria Fedotova**  
**Bruno Fontanella**

**Francisco Tarrega (1852-1909)**  
Variazioni sul  
Carnevale di Venezia

**John Duarte (1919-2004)**  
English Suite  
*Prelude*  
*Folk Song*  
*Round Dance*

**Joaquin Turina (1882-1949)**  
Sonata op.61

Chitarra  
**Daria Fedotova**

**Bill Evans (1929-1980)**  
Remembering the rain  
*Waltz for debby*  
*Turn out the stars*  
*For Nenette*

**Leo Brouwer (\*1939)**  
Cancion de cuna  
*Guajira criolla*  
*Ojos brujos*  
*Zapateo*

**Marek Pasieczny**  
Tribute to Pat Metheny  
*The fable*

Chitarra  
**Bruno Fontanella**

**Mario Gangi (\*1923)**  
Suite Española (per due chitarre)  
*Andalusá*

INGRESSO LIBERO