ORCHESTRA DELL'UNIVERSITA' DI PISA

Violini primi:
Alberto Collareta*
Simone Calcinai
Letizia Formiconi
Francesca Monaco
Rosanna Rizzo
Marco Roncella

Violini secondi:
Alessandro Nencetti**
Grazia Cappello
Francesco Casini
Beatrice Crea
Alessandra Iorfida
Laura Marchionne
Anna-Louisa Schmidt
Pier Paolo Ugolini

Viole :
Marta degl'Innocenti
Emma Erdas
Maria Zinno

Violoncelli:
Pietro Enrico
Corinne Pascucci
Ilaria Sarchini

* spalla dei primi ** spalla dei secondi

Contrabbassi
Davide Giannoni
Nicola Guazzagni

Flauti:
Sara Degl'Innocenti
Ilario Bonacina
Giulia Marchionne
Sara De la Blanca

Oboe:
Irene Camerini

Clarinetti:
Gabriele Cavallo
Claudio Rosatelli

Fagotto:
Laura Perutelli

Corno:
Nicola Ciardelli

Trombe:
Niccolò Machetti
Samuele Marzi
Luigi Menconi

Percussioni:
Antonio Brasile

Il concerto è realizzato con il contributo della

BANCA POPOLARE DI LAJATICO

B.P.Laj

UNIVERSITÀ DI PISA
CENTRO PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLA PRATICA MUSICALE
Stagione Concertistica Anno Accademico 2011-2012

CONCERTO D'AUTUNNO

ORCHESTRA DELL'UNIVERSITÀ DI PISA

Direttore: Manfred Giampietro

Pisa
Aula Magna Nuova del Palazzo "La Sapienza"

Venerdì 25 novembre 2011 - ore 21,15

PROGRAMMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN — *Coriolano - Ouverture in Do minore op.62*

FRANZ JOSEPH HAYDN — *Sinfonia n.104 "London" in Re maggiore*

Adagio - Allegro

Andante

Minuetto e Trio: Allegro

Finale: Spiritoso

GIUSEPPE VERDI — *La traviata - Preludio all'Atto I*

GIUSEPPE VERDI — *Un ballo in maschera - Preludio*

PIETRO MASCAGNI — *Cavalleria rusticana - Intermezzo*

GOFFREDO MAMELI - MICHELE NOVARO — *Il canto degli italiani*

MANFRED GIAMPIETRO (PISA, 1982)

Diplomato in clarinetto, si è perfezionato a Firenze con Karl Leister, alla Accademia Chigiana di Siena con Antony Pay ed alla Scuola di Musica di Fiesole con Giovanni Riccucci. Orientatosi agli studi di direzione d'orchestra e composizione, ha seguito a Firenze i corsi di Piero Bellugi, conseguendo il diploma finale e quello di alto perfezionamento. Ha partecipato, con borsa di studio, presso la Chigiana ad un corso di Gianluigi Gelmetti. Attualmente si sta perfezionando con Ennio Nicotra ("Ilya Musin Society"- Università di Milano).

Diplomando in composizione (v.o.) presso il Boccherini di Lucca, è allievo borsista dei corsi chigiani di musica per film di Luis Bacalov, che gli ha rilasciato anche il diploma di merito). Conseguita, presso l'Università di Pisa, la Laurea magistrale con una tesi sulle colonne sonore del musicista pisano, Oscar 2008, Dario Marianelli, sta per discutere una tesi di dottorato su "Musica per film: la molteplicità dell'audiovisione".

Al Convegno internazionale "Giacomo Puccini. 1858-2008" ha presentato una relazione su "Le grandi voci del 'film-opera' nel repertorio pucciniano". Sulla colonna sonora de *La donna che visse due volte* di A. Hitchcock ha pubblicato un saggio in volume ed ha tenuto lo scorso settembre una relazione all'Università di Leeds. Ha collaborato con numerosi saggi di critica musicale e cinematografica alla rivista "Rifrazioni" ed al periodico fiorentino "Il Ponte".

Per il regista pisano F.Giusiani, ha composto le musiche per i cortometraggi: *L'ultimo nastro di Krapp*, *La notte dei due innamorati* e *Innocenze perdute* (gli ultimi due, accolti nello "Short film corner" del Festival di Cannes 2010) e per il documentario *L'uomo dei suoni* (Premio FEDIC 2009). Ha scritto le musiche per il DVD della Scuola Normale Superiore *Memoria del futuro* e per lo spettacolo teatrale "Akka, un inferno verticale" di Annalisa Pardi. Dall'aprile 2009, ha diretto l'Orchestra Giovanile Universitaria in numerose opere del repertorio classico (Vivaldi, Haydn, Mozart, Rossini, Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn), collaborando anche con il Coro dell'Università di Pisa. É stato recentemente selezionato, nel quadro del progetto VEN-IT del Rotary International, per effettuare, nella prossima primavera, un viaggio di studio nella realtà musicale venezuelana delle "Officinas Abreu".

Nel marzo 2011 è stato incaricato di formare e dirigere la nuova Orchestra dell'Università di Pisa.